

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Інтегрований курс «Основи академічного письма»
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Класичний фаховий коледж Сумського державного університету
Розробник(и)	Чернушенко Валентина Михайлівна, викладач Класичного фахового коледжу Сумського державного університету, Іващенко Максим Миколайович, к.ф.-м.н., викладач Класичного фахового коледжу Сумського державного університету
Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; НРК України – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; QF-LLL – 6 рівень
Семестр вивчення навчальної дисципліни	16 тижнів протягом 1-го та 2-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредитів ЄКТС, 150 годин, з яких 48 годин становить контактна робота з викладачем (16 годин лекцій; 32 години практичних занять), 102 години – самостійна робота
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна циклу загальної підготовки
Передумови для вивчення дисципліни	Відсутні
Додаткові умови	Без додаткових умов
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета навчальної дисципліни	
Мета навчальної дисципліни – оволодіння студентами ключових компетентностей академічної грамотності, що дозволяють критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати й трансформувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації.	

4. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури та письма

Тема 1. Вступ. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу. Основні засади академічного письма.

Тема 2. Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти. Основи академічної доброчесності. Цінності академічної доброчесності. Академічна доброчесність на законодавчому рівні. АД в університетах світу. Академічна культура: поняття, функції, складові. Академічна нечесність та методи її запобігання. Забезпечення АД в Класичному коледжі Сумського державного університету.

Тема 3. Авторське право. Об'єкти авторського права. Інтелектуальна власність. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності. Законодавча база щодо захисту прав інтелектуальної власності. Інтелектуальна власність та об'єкти авторського права в освіті та науці. Охорона авторського права і суміжних прав. Право інтелектуальної власності в цифровому середовищі.

Тема 4. Поняття академічного плагіату в Україні та світі. Види плагіату. Відповідальність за плагіат. Практичні поради щодо запобігання плагіату. Цитування. Перефразування. Узагальнення. Загальні правила оформлення посилань в освітніх та наукових роботах. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання.

Змістовий модуль 2. Академічний текст

Тема 5. Цілісність академічного тексту. Єдність організації тексту і принцип тріади. Моделі академічного тексту. Гамбургер-модель. Центральна базова модель академічного письма. Риторична тріада.

Тема 6. Технології генерації та організації ідей. Креативність та креативне мислення. Генерація ідей: методи та технології. Методики генерації ідей.

Тема 7. Академічний текст як система. Організація цілого тексту. Аналіз і синтез. Види логічного порядку в академічному тексті. Формулювання головної ідеї тексту – тези. Абзац як основний елемент тексту. Структура абзацу. Вступ і заключна частина.

Тема 8. Логіко-синтаксичні труднощі академічного тексту. Інструментарій аналітичного мислення. Синтаксис в академічному тексті. Проблеми пунктуації. Засоби зв'язку та синтаксичні конструкції в академічному тексті.

Змістовий модуль 3. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід

Тема 9. Науковий текст як форма реалізації мовнопрофесійної діяльності. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби. Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю.

Тема 10. Культура українського наукового тексту. Термінологічна культура дослідника. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Лексикографічна компетентність.

Тема 11. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Нормативне вживання засобів наукової мови для успішної презентації результатів науково-дослідної діяльності.

Тема 12. Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту. Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.

Тема 13. Усна академічна комунікація. Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанри усної академічної комунікації. Жанри професійної самопрезентації. Резюме. Мотиваційний лист.

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни	
Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:	
РН 1.	Знати основні ознаки, жанри та специфічні мовні засоби наукового стилю української мови; правила логічної, структурно-композиційної організації академічного тексту; визначати форми і функції академічної комунікації.
РН 2.	Користуватися базами даних наукової та освітньої інформації, формувати інформаційний контент.
РН 3.	Критично оцінювати інформаційні ресурси, відбирати, інтерпретувати й трансформувати інформацію.
РН 4.	Створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності.
РН 5.	Знати та виконувати основні принципи академічної доброчесності.
6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів	
Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:	
ПРН 6.	Відшукувати потрібну наукову і технічну інформацію в доступних джерелах, зокрема, іноземною мовою, аналізувати і оцінювати її.
ПРН 11.	Вільно спілкуватися з інженерним співтовариством усно і письмово державною та іноземною мовами.
7. Види навчальних занять та навчальної діяльності	
7.1 Види навчальних занять	
Видами навчальних занять у вивченні дисципліни є лекції (Л) та практичні заняття (ПЗ).	
Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури та письма	
Тема 1.	
Л 1.	Вступ. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу. Основні засади академічного письма.
Тема 2.	
ПЗ 1.	Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти. Основи академічної доброчесності. Цінності академічної доброчесності. Академічна доброчесність на законодавчому рівні. АД в університетах світу.
ПЗ 2.	Академічна культура: поняття, функції, складові. Академічна нечесність та методи її запобігання.
ПЗ 3.	Забезпечення АД в Класичному коледжі Сумського державного університету.
Тема 3.	
Л 2.	Авторське право. Об'єкти авторського права. Інтелектуальна власність. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності. Законодавча база щодо захисту прав інтелектуальної власності.

ПЗ 4.	Інтелектуальна власність та об'єкти авторського права в освіті та науці. Охорона авторського права і суміжних прав. Право інтелектуальної власності в цифровому середовищі.
Тема 4.	
ПЗ 5.	Поняття академічного плагіату в Україні та світі. Види плагіату. Відповідальність за плагіат. Практичні поради щодо запобігання плагіату. Цитування. Перефразування. Узагальнення.
ПЗ 6.	Загальні правила оформлення посилань в освітніх та наукових роботах. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання.
Змістовий модуль 2. Академічний текст	
Тема 5.	
Л 3.	Цілісність академічного тексту. Єдність організації тексту і принцип тріади.
ПЗ 7.	Моделі академічного тексту. Гамбургер-модель. Центральна базова модель академічного письма. Риторична тріада.
Тема 6.	
ПЗ 8.	Технології генерації та організації ідей. Креативність та креативне мислення.
ПЗ 9.	Генерація ідей: методи та технології. Методики генерації ідей.
Тема 7.	
Л 4.	Академічний текст як система. Організація цілого тексту. Аналіз і синтез. Види логічного порядку в академічному тексті.
ПЗ 10.	Формулювання головної ідеї тексту – тези. Абзац як основний елемент тексту. Структура абзацу. Вступ і заключна частина.
Тема 8.	
ПЗ 11.	Логіко-синтаксичні труднощі академічного тексту. Інструментарій аналітичного мислення.
ПЗ 12.	Синтаксис в академічному тексті. Проблеми пунктуації. Засоби зв'язку та синтаксичні конструкції в академічному тексті.
Змістовий модуль 3. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід	
Тема 9.	
Л 5.	Науковий текст як форма реалізації мовнопрофесійної діяльності. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби.
ПЗ 13.	Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю.
Тема 10.	
Л 6.	Культура українського наукового тексту. Термінологічна культура дослідника. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Лексикографічна компетентність.
Тема 11.	

ПЗ 14.	Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Нормативне вживання засобів наукової мови для успішної презентації результатів науково-дослідної діяльності.
Тема 12.	
Л 7.	Первинні і вторинні наукові жанри. Академічне аргументоване есе як первинний науковий жанр. Основні моделі академічного есе та композиційні вимоги до нього. Елементарна та базова моделі академічного тексту. Особливості підготовки академічного тексту.
ПЗ 15.	Анотація і резюме тексту. Наукова стаття. Курсова робота. Вторинні наукові жанри. Рецензія. Відгук. Реферат. Тези.
Тема 13.	
Л 8.	Усна академічна комунікація. Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Жанри усної академічної комунікації.
ПЗ 16.	Жанри професійної самопрезентації. Резюме. Мотиваційний лист.
7.2 Види навчальної діяльності	
НД 1.	Участь у інтерактивних лекціях
НД 2.	Підготовка до лекцій
НД 3.	Виконання практичних завдань за результатами вивчення тем 1, 2, 3, 5
НД 4.	Підготовка до практичних занять
НД 5.	Виконання лабораторних робіт за результатами вивчення теми 4
НД 6.	Підготовка до лабораторних занять
НД 7.	Виконання та захист індивідуальної РГР
НД 8.	Складання модульного контролю
НД 9.	Підготовка до складання модульного контролю
8. Методи викладання, навчання	
Дисципліна передбачає навчання через:	
МН 1.	Інтерактивні лекції
МН 2.	Практичні заняття
МН 3.	Мозковий штурм
МН 4.	Евристичні бесіди
МН 5.	Контекстне навчання
Лекції забезпечують студентів матеріалами з основ академічної грамотності, з теорії і практики наукової комунікації, із загальних питань організації і викладення думки в академічному тексті, функцій і форм академічної комунікації, технології презентації результатів наукової роботи та професійної самопрезентації що є основою для самостійного	

навчання здобувачів вищої освіти (РН 1, РН 4). На практичних заняттях (мозковий штурм, евристична бесіда, контекстне навчання) формуються навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, дотримуючись мовних і жанрових вимог (РН 3, РН 4). Активізації пізнавальної діяльності здобувачів за рахунок асоціації їх власного досвіду з предметом навчання сприяють завдання для самостійної роботи, виконання яких надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці (РН 3 та РН 4). Самостійне навчання реалізується також у підготовці до практичних занять, у написанні академічного есе, у роботі в малих групах з підготовки мультимедійних презентацій, що будуть проаналізовані, обговорені та оцінені в академічних групах.

9. Методи та критерії оцінювання

9.1. Критерії оцінювання

Рейтингова бальна шкала оцінювання	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Визначення	
90-100	5 (відмінно)	відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	вільно володіє навчальним матеріалом, в якому легко орієнтується; повне опанування понятійного апарату; демонструє грамотний, логічний виклад відповіді (як в усній, так і в письмовій формі); не вагається при видозміні запитання; висловлює свої думки, робить аргументовані висновки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує інформаційні технології для поповнення власних знань; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної навчальної і практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
82-89	4 (добре)	вище середнього рівня з кількома помилками	достатнє засвоєння навчального матеріалу; володіння понятійним апаратом; орієнтування в вивченому матеріалі; грамотний виклад відповіді, але у змісті і формі відповідей мають місце окремі неточності (похибки) та/або нечіткі формулювання тощо; демонструє самостійне мислення;
74-81		в загальному правильна робота з певною	

		кількістю помилок	має стійкі навички виконання завдання
64-73	3 (задовільно)	непогано, але зі значною кількістю недоліків	рівень знань задовольняє мінімальні критерії оцінювання: володіння навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування, відтворення певної частини навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знання основних понять навчального матеріалу; як правило, відповідь базується на рівні репродуктивного мислення; має елементарні, нестійкі навички виконання завдань
60-63		виконання задовольняє мінімальні критерії	
35-59	2 (незадовільно)	можливе повторне складання	має розрізнені, безсистемні знання; не вміє виділяти головне і другорядне; допускається помилок у визначенні понять, перекичує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді; незнання основних фундаментальних положень; як правило, виставляється здобувачу освіти, який не може продовжити навчання без додаткових знань з курсу
0-34		необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	

9.2 Методи поточного формативного оцінювання

За дисципліною передбачені такі методи поточного формативного оцінювання: опитування та усні коментарі викладача за його результатами, обговорення та самооцінювання студентами виконаних практичних завдань, тестування.

9.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

Методи оцінювання:

М 1.	Опитування.
М 2.	Тестовий контроль.
М 3.	Практична перевірка
М 4.	Перевірка письмового практичного завдання (есе).
М 5.	Метод самооцінки.

Форма підсумкового контролю: 1 семестр – екзамен; 2 семестр – залік

В особливих ситуаціях робота може бути виконана дистанційно в LMS Moodle. Дистанційному курсі, що перебуває в режимі апробації <https://dl.kfk.sumdu.edu.ua/course/view.php?id=952>

10. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

10.1 Засоби навчання

ЗН 1.	Мультимедіа
ЗН 2.	Програмне забезпечення (для підтримки дистанційного навчання, онлайн-опитування)
ЗН 3.	Сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей: Zoom, Google Meet.

10.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література	<p>1. Академічне письмо : навчальний посібник / укладачі : Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с. Режим доступу: https://eir.nuos.edu.ua/items/309a99c7-cadf-4156-8456-9f4fec91ccc3</p> <p>2. Академічне письмо [Електронний ресурс] : навч. посіб. / уклад.: С. К. Ревуцька, В. М. Зінченко. Кривий Ріг, 2019. 130 с. Режим доступу: http://elibrary.donnuet.edu.ua/1644/1/Посібник%20Академічне%20письмо.pdf</p> <p>3. Відкритий доступ до наукових цитувань [Електронний ресурс] : практич. посіб. / уклад.: С. Назаровець, Т. Борисова. К. : ДНТБ України, 2019. 33 с. Режим доступу: https://lib.sumdu.edu.ua/library/DocumentView?docid=SuSDU.BibRecord.706471&field=0</p>
Допоміжна література	<p>1. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с. Режим доступу: https://www.academia.edu/31920572/</p> <p>2. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: колективна монографія / за заг. ред.: Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 170 с. URL: http://192.168.7.9/liblocal/docs/Books/Monografiya_young.pdf</p> <p>3. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред.: Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. К.: Таксон, 2016. 231 с. URL: http://lib.sumdu.edu.ua/library/DocDescription?doc_id=638531 (дата звернення: 05.04.2019).</p> <p>4. Гур'янова В. Г., Ониксимова Л. Т., Поберій Н. В. Довідник з академічної доброчесності. Суми, Сумський державний університет, 2018. 24 с. URL: http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/71531 (дата звернення: 05.04.2019).</p> <p>5. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах : метод. рек. / автори-укладачі : О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редкол. : В. С. Пашкова, О. В. Воскобой-нікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй ; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» ; Українська бібліотечна асоціація. Київ : УБА, 2016. 117 с. URL: http://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/International%20style%20citations_2017.pdf?id=d1b22a28-96eb-4ca4-9ac7-8e29a393b9fb (дата звернення: 24.06.2019).</p>

	<p>6. Устіннікова О. Методичні рекомендації щодо складання бібліографічного опису документа (ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 "Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання") / О. Устіннікова, П. Сенько; Книжкова палата України. URL: http://www.ukrbook.net/zakony/metodrek.pdf (дата звернення: 27.06.2019).</p>
<p>Інформаційні ресурси в Інтернеті</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Український правопис (2019) URL: http://surl.li/ixep 2. Навчально-методичний посібник: Методика реалізації Українського правопису в новій редакції у закладах загальної середньої освіти / В. М. Терещенко, А. О. Панченков. Харків: Соняшник, 2019. 256 с. URL: http://surl.li/ehpkk 3. Українська мова (профільний рівень): підручник для 11 класу закл. загал. серед. освіти. Харків: Вид-во «Ранок», 2018. 272 с. URL: http://interactive.ranok.com.ua 4. Глазова О.П. Українська мова (рівень стандарту): підручник для 11 кл. закл. загал. серед. освіти. Х.: Ранок, 2019. 224 с. URL: http://interactive.ranok.com.ua 5. Гаценко Л.Г., Осадча М.В. Основи академічного письма: [дистанційний курс для здобувачів освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю 133 Галузеве машинобудування]. URL: https://dl.kfk.sumdu.edu.ua/course/view.php?id=952